

## Statut časopisu ArteActa

Odborný recenzovaný časopis vychází od roku 2018, a to vždy dvakrát ročně, zpravidla na jaře a na podzim. Vydavatelem časopisu je Akademie múzických umění v Praze (dále jen „AMU“).

### Zaměření časopisu

Časopis ArteActa se zaměřuje na performativní umění a umělecký výzkum. Časopis tvoří tři základní obsahové pilíře:

- soudobé performativní umění 20. a 21. století s důrazem na audiovizí, divadlo, hudbu, tanec a jejich interdisciplinární přesahy;
- umělecký výzkum v širokém významovém spektru tohoto pojmu;
- eseje, překlady a recenze oborově významných studií a dalších výzkumných výstupů.

Hlavním jazykem časopisu je čeština. Časopis publikuje také příspěvky ve slovenštině a angličtině.

Časopis ArteActa zveřejňuje výhradně články a studie, které po formální a obsahové stránce splňují obvyklé požadavky kladené na odborné texty v oblasti vědy a výzkumu a které svým obsahem odpovídají zaměření periodika. Publikování se řídí **Etickým kodexem časopisu ArteActa**. Recenzované příspěvky se dále řídí také pravidly pro **Recenzní řízení**.

### Redakce

Redaktoři spolupracují s vydavatelem časopisu na základě pracovně-právního vztahu. Povinnosti redaktorů vyplývají ze smlouvy s vydavatelem, z pravidel pro **Recenzní řízení**, z **Etického kodexu časopisu ArteActa** a oborových pravidel a zvyklostí redakční práce v odborném recenzovaném periodiku.

Redakce může v případě potřeby přizvat ke spolupráci na realizaci čísla další odborníky jako externí redaktory.

### Redakční rada

Redakční radu ustanovuje jmenovacím dekretem vydavatel časopisu, zpravidla rektor AMU. Tvoří ji nejméně 11 členů: 5 tvoří reprezentanti AMU (z toho 3 zástupci jednotlivých fakult) a dále jsou zastoupeni odborníci v oboru performativních umění a uměleckého výzkumu z České republiky a zahraničí. Funkční období redakční rady není časově omezeno. Členství v redakční radě je čestné a dobrovolné.

Členové redakční rady se dále řídí **Etickým kodexem časopisu ArteActa**. Redakční rada se schází dle potřeby, zpravidla dvakrát ročně. Redakční rada je usnášeníschopná, je-li přítomno minimálně 6 jejích členů. Usnesení redakční rada přijímá většinou hlasů přítomných členů. Svá jednání může redakční rada vést v případě potřeby také *per rollam*, i v tomto případě platí

pravidlo minimální účasti 6 členů a přijetí usnesení většinou členů, kteří se v daném časovém rozmezí (nejméně však 5 pracovních dnů) zúčastní jednání. Redakční rada je svolávána na návrh redakce nebo nadpoloviční většiny členů redakční rady.

Redakční rada je poradním orgánem redakce časopisu. Podílí se na koncepci časopisu, zkvalitnění redakční práce a dalších redakčních rozhodnutích. Členové redakční rady se aktivně podílejí také na kontaktování potencionálních autorů, případně jako recenzenti na recenzním řízení. Redakční rada může ve spolupráci s redaktory navrhopvat změny statutu časopisu a dalších redakčních pravidel a fungování redakce.